

The 10th GRAPHIC DESIGN Course

W O R K S

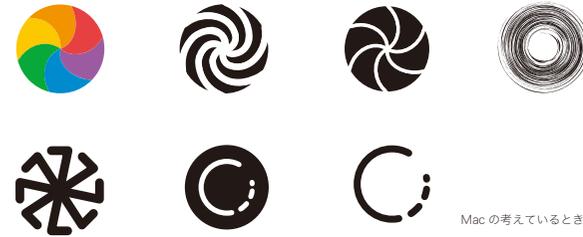
Illustrator2023 Photoshop2023



MARIE
NITTA

- デザイン案 -

ぐるぐる考えをめぐらす



Mac の考えているときのカーソルがモチーフ

マルチな考え



Mac の Command キー (ほぼ全ての操作に関わる) がモチーフ

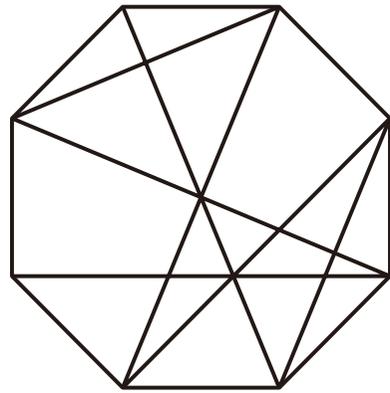
突き詰める、登り続ける

ピタッとあうまで

多角的に考える

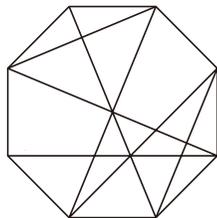
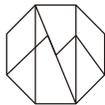


考えをいったりきたりさせる



M A R I E
N I T T A

(元案)



MARIE NITTA

Skia Light Extend

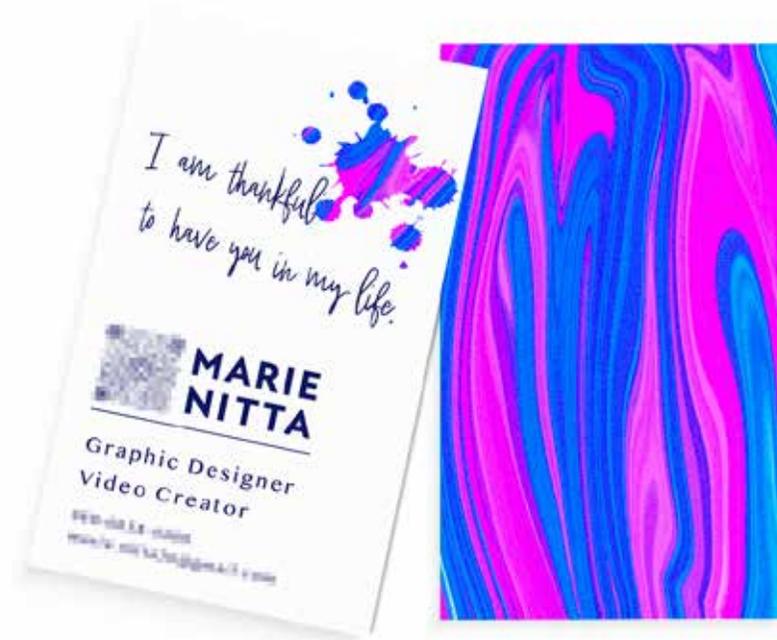


M A R I E
N I T T A

自分ロゴ

「考えすぎる」という部分を、多角形を使用して”多方面から物事を考える”ことを表した。

多角形の内角をいったりきたりする線は、考えをめぐらすことを表し、一見無造作に繋がった線は、ロゴとしてまとまりが見えるように制作している。



名刺

2パターン作成

ロゴを使用した名刺は、落ち着いた雰囲気にするため、シンプルかつ3色で構成し、年齢層や男女の好みを選ばないデザインで制作。

上の名刺は、あえて全て英語表記でまとめてデザイン重視の名刺に仕上げた。好きな色を使い、デジタルでありながら絵の具が混ざり合うような独特な雰囲気をPhotoshopで表現した。

期間限定



刃物 研ぎ

1丁 300円より承っております。

制限はございませんので、
おひとり様何丁でもお持ちください。

遠野産業祭り「刃物研ぎ」POP

産業祭りで出店された刃物研ぎブースへ掲載するPOPを制作。
ターゲットから、あたたかみあるデザインにし、女性に親しみをもってもらえるような雰囲気を意識した。
※実際に現地で掲載あり

刃 物 研 ぎ

10月7日(土)~8日(日)
1丁 300円~



刃物研ぎ

10/7 Sat. ~ 10/8 Sun.

切れ味が悪くなった包丁を
研いで行きませんか？

おひとり様の本数制限は
ございません。
何本でもお持ちください。

1丁 300円~

刃 物
研 ぎ

10/7 - 10/8
SAT SUN

包丁1本あたり
300
yen

遠野産業祭り「刃物研ぎ」POP

候補作品

刃物研ぎ



10月7日(土)～10月8日(日)

包丁一丁三百円～

10月7日(土)～8日(日)



刃物研ぎ

やっぺいきませんか



1丁 300円～

遠野産業祭り「刃物研ぎ」POP

候補作品



ポートフォリオ表紙

自分広告の派生で、ポートフォリオの表紙にするデザインを制作した。
見開きの冊子型でつくるため、モチーフは雑誌の表紙。



自分広告

自分の写真を使った自分広告。

ポップな海外風のデザインと、日記風に手書きでキャッチフレーズを書いたデザインを制作した。



JAGDA2023

「いわての色」というテーマでポスターを制作。

岩手の美しい水をコンセプトに、岩手山と一本桜を水のような薄い青で表現することで、雪解けの透き通った水をイメージした。雪解けが始まる季節に、岩手山は雪がかかっているながらも、徐々に暖かくなり一本桜が咲き始める、そして雪が溶けて輝く水が流れていく。

最後に

私はもともと少しだけ経験者でした。

ここに来たのは、技術を学び直してデザインを仕事にしたかったから。

でもここで得られたのは Illustrator や Photoshop の技術だけではありませんでした。

クラスみんなの作品、見ましたか？

未経験とは思えない作品ばかりです。

この3ヶ月、クラスの急成長は異常だったかもしれません笑

みるみる自分のデザインを形にしていくみんなを見て、私も感化されていました。

このクラスを誇りに思うと同時に、私も負けまいと熱があがります。

この3ヶ月って、本当に短かったです。体感3週間くらい・・・

そのくらい充実していて、良いものを作りたくて必死だったんだと思います。

もはや職業訓練校の域を超えています笑

グラフィックデザイン科10期生のみんな。

みんなから貰ったものは大きくて、ひとりひとり感謝しています。

この関係はこれからも大切にしていきたい！ありがとう。

まちゃさん。

ひとりひとりに寄り添って指導してくださり、ありがとうございます。

このクラスとまちゃさんのおかげでとても楽しくて充実した3ヶ月でした。

グラフィックデザイン科の10期生みんなが大好き！！

Thank you