

グラフィック デザイン科

ご覧いただきありがとうございます。

遠野高等職業訓練校で過ごした期間の中で

たくさん作品を作りました。

↙の4点のマークは2日目に作りました。

↘の2点は最後の月に作りました。

作品を通して、少しでも学びの様子や
グラフィックデザインの楽しさが伝われば幸いです。

どうぞゆっくりしてってください。



職訓中心 来週 1/8 ~ 祇出可!

1/22 (金) 1107005 TEL.
合格おめでとう! や、う、う、う!

↑の文字は自身の手帳に書いたものです。

職業訓練校での受講を決めた時。

晴れて受かった時。

未経験で不安がいっぱい。大丈夫かな。できるのかな。

でもチャレンジしたいと思って、飛び込みました。

きっと未来の私にとってのターニングポイント。

飛び込んだ先で得た経験、技術、知識。

きっとこれらは、これからの私の人生を輝かせていく。

歌星
MA 和風
スイーツ グラフィック
神社 サックス
お絵描き
夢 小説
幾何学
聖 神秘
物語 アニメ
青空 文
宝石
思議
散
学力



自分ロゴ

モチーフとなった対象が月・サウンドウェーブ、光
この3つで構成されています。以下の文の思いが込められたロゴです。

月：多面性(月の満ち欠けから)

月の満ち欠け、見た目が変わる。しかしそれはどれもが月そのもの。

どんな見た目、どんな様子であってもそれは全部自分である。

満月ではなく、十三夜の月。満月の一歩手前。

満月を完璧な状態とすると、十三夜は不完全な状態。

- ・まんまるじゃなくても、完璧じゃなくても良いじゃないか=自分自身の肯定
- ・まんまるの状態が満足感MAX!だとすると、まだ満たされていない現状。
そんな満足感を、これから一生かけて満たしていこう=今後の展望。

サウンドウェーブ：ワクワクの鼓動

音楽あってこそ自分。

またこれは自身の鼓動を表している。自身のワクワクの鼓動に正直に。

ワクワクを大事に生きていきたいという思いも込めた。

音楽、グラフィックデザイン、絵、文章。

色んなことで自分を表現し続けたい。私自身の鼓動を刻み続けていきたい。

光：浴び・放つ。

月/太陽光、私/スポットライト

ずっと表現者・パフォーマーとしてチャレンジし続けたい。

二重の理由▶多面性を大きく分けた二面を表す。

表の太い線/堂々とした自分、裏の細い線/小心者・臆病者な自分

筆ブラシ ▶勢いが欲しかった。また、多少不恰好でも泥臭くても力強く生きたい、という思いと

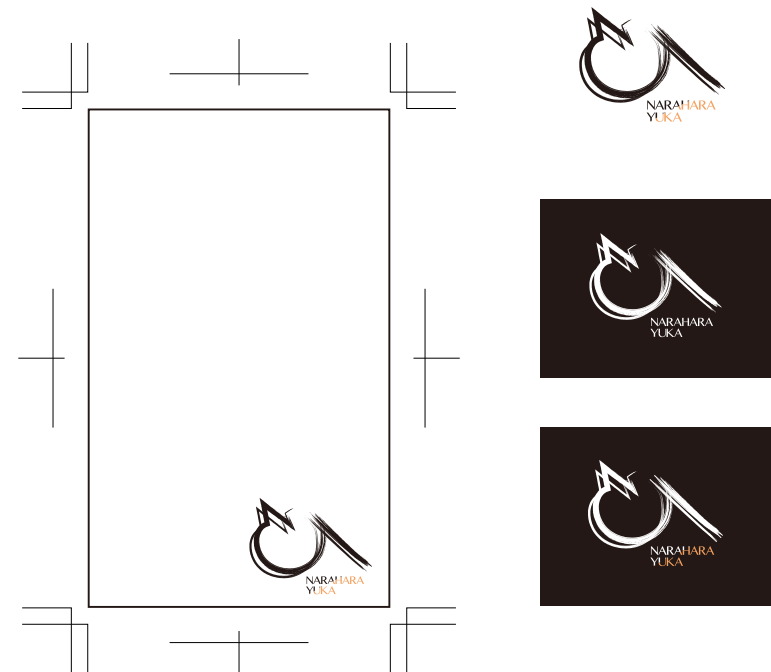
自身の名の由来を重ねた。



コンセプト

多面性の自分。ワクワクの鼓動。

光を浴び、そして放ちたい。



自分広告

商品：自分

長所：勝負時に強いこと

勝負時に強いことを目を射る光、閃光に例えました。

たった一瞬、されど一瞬。
目を射る光を見せましょう。
私も知らない、
私の一面の目撃者になりませんか。

私はここぞという勝負時に強い人間です。

目立ちたがりな小心者です。
ステージに立つことが好きな臆病者です。
強気で弱気な自分がいます。
多面性を持つ私。
負の面はいらないとお思いでしょうか。

ところがどっこい。
私は弱みを強みとしていかせるのです。

小心者だからこそ、精度を高めることに躊躇しません。
臆病者だからこそ、色々な事を考え入念に準備を行います。
そんな私が、勝負時の私を支えてくれます。

ひ
ら
め
け。
。



〔ブラッシュアップ後 A案〕

たった一瞬、されど一瞬。
目を射る光を見せましょう。
私も知らない、
私の一面の目撃者になりませんか。

私はここぞという勝負時に強い人間です。
目立たぬがわりな小心者です。
ステージに立つことが好きな観客者です。
現実で苦悶な自分があります。
多面性を持つ私。
食の味はいいとお思いでしょうか。

ところがどうい
私は強みを強みとしていせせるのです。

小心者だからこそ、情愛を高めることに躊躇しません。
観客者だからこそ、色々な事を考え人々に夢をを行います。
そんな私が、勝負時の私を支えています。

ひらめけ。



〔ブラッシュアップ後 B案〕

たった一瞬、されど一瞬。
目を射る光を見せましょう。
私も知らない、
私の一面の目撃者になりませんか。

たった一瞬、されど一瞬。
目を射る光を見せましょう。
私も知らない、
私の一面の目撃者になりませんか。



自分広告 レイアウト案

キャッチコピーの案は2種類。

- ・ひらめけ。
- ・光求める表現者

〔提出 A案〕

たった一瞬、されど一瞬。
目を射る光を見せましょう。
私も知らない、
私の一面の目撃者になりませんか。

私はここぞという勝負時に強い人間です。
目立たぬがわりな小心者です。
ステージに立つことが好きな観客者です。
現実で苦悶な自分があります。
多面性を持つ私。
食の味はいいとお思いでしょうか。

ところがどうい
私は強みを強みとしていせせるのです。

小心者だからこそ、情愛を高めることに躊躇しません。
観客者だからこそ、色々な事を考え人々に夢をを行います。
そんな私が、勝負時の私を支えています。

ひらめけ。



〔提出 B案〕

たった一瞬、されど一瞬。
目を射る光を見せましょう。
私も知らない、
私の一面の目撃者になりませんか。

たった一瞬、されど一瞬。
目を射る光を見せましょう。
私も知らない、
私の一面の目撃者になりませんか。



キャッチコピーと、サブキャッチ・ボディコピーの文字方向の
タテヨコ反転Ver.を制作。

下2つが原案。こちらを講評に伴いブラッシュアップ!
文章の部分を変更に。徐々に背景に馴染ませるようにしました。

制作練習

ロゴのお題メーカーで、架空のお店のロゴデザインを練習。



(お題)

メインカラー：ピンク
ポップなテイスト
メガネ屋
店名：小暮眼鏡



原西豆腐店



原西豆腐店



原西豆腐店

(お題)

メインカラー：モノクロ
和風なテイスト
豆腐屋
店名：原西豆腐店

Web サイトで流れてくるハウツーを実践。



Challenger!!

初めてMac PCとIllustratorの紹介をされた日。
本格的に講義が始まる前に少しでも慣れたい…と思いPCに向かった私。

でも、そこでは何も出来ませんでした。
何をどうすれば何が出来るのか、本当に分かりませんでした。

凄く悔しかったです。しかし、それと同時に思ったことが1つ。
講義修了後はどこまでこれを使えるようになっていだろう…。

それから3ヵ月後の今。

何を作ろうかな〜と気軽に起動できるようになりました。
作りたいものに合わせて、ツールを選択できるようになりました。

1つの作品を完成させることが出来るようになりました。
さらに良くするには…と工夫を考えられるようになりました。

まちゃさんを始めとする先生方から知識や技術をたくさん学び、
15人の同期から日々鮮やかな刺激を受け、
他のコースの方々との交流からも得られたものがありました。

自分の大事なものを、宝物を拾い集めているような3ヶ月。
もっと自分にできることがある、新しいことができると気づいた3ヶ月。

自分はこんなことが好きだったと思い出した3ヶ月。
そして、好きなことは好きだと言って良いんだと、自己表現の自由を取り戻した3ヶ月。

はたから見たら回り道。でも私にとっては必要な寄り道でした。
スキルはもちろん、素敵な仲間たちに出会うことができました。

本当にここに来てよかったです。楽しかった!!

たくさんの学びと刺激を受けた私。再始動です。

もともと
私は自由で良いのだ。

