
制作まとめノート

制作物内容

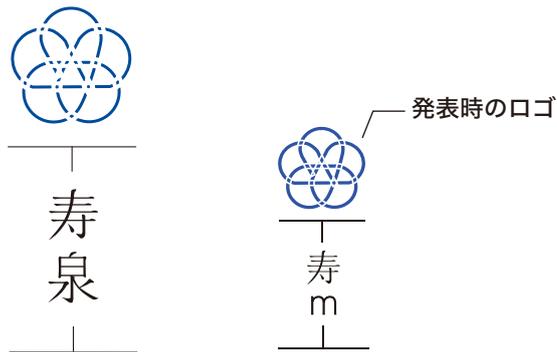
- ① ロゴマーク
- ② 自分広告
- ③ おまけ
- ④ 最後に

Illustrator 2023
Photoshop 2023

グラフィックデザイン科 11 期生

鈴木 寿泉

自分ロゴ



コンセプト | 寿泉

ロゴマークをマイクに見立て、自分の人間性や好きなこと、自分の名前の由来を表現しました。

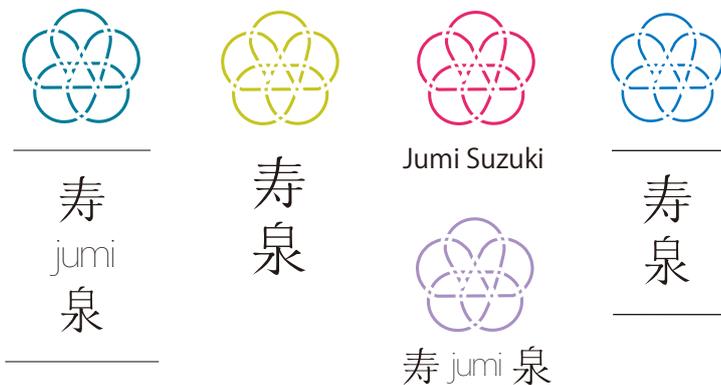
制作当初、まずは自分の性格や好きなことを書き出しました。

- ・ 繊細
- ・ 歌うことが好き
- ・ 表現することが好き etc...

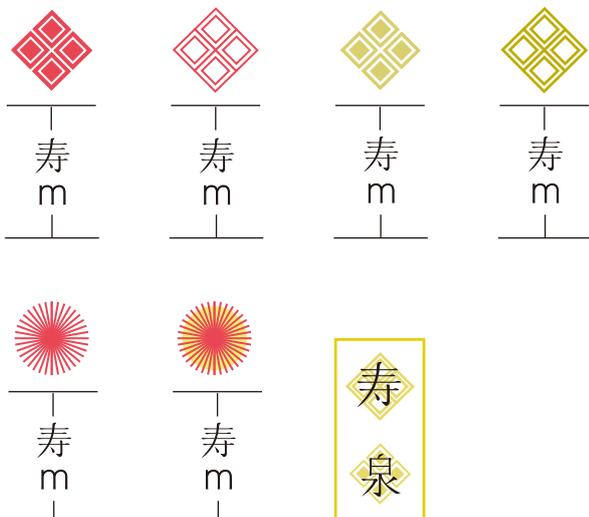
最終的に、繊細さを和のテイストで、表現者としての側面をマイクで表しています。

また、同時に水引とマイクで名前の由来も表わしています。わたしの名前には「めでたいことが泉のように溢れ、自分も人も幸せにできる人になって欲しい」という願いが込められています。自分がマイクを使い、声を発するたびに水引(幸せ)が溢れ出すことをイメージして制作しました。

活用バリエーション



その他デザイン案



発表時には寿と m、ローマ字の | でマイクスタンドを表現していましたが、名前だけでもいいのではというフィードバックを受け、改良しました。マイクスタンドもいらないかもしれないというご意見もいただきましたが、自分の考えや好きなことも大切にしたいという思いもあり、しばし葛藤。結果、その時々で変えたらええやん!という結論にいたり、一つに決め切るのはやめました。



雨は か た。

傘は鎧であり、武器だった。
それがないと不安だった。
それがないと生きていけないと思っていた。
雨から身を守ろうと必死で体を縮めた。
やがて傘を握りしめた手は自分を傷つけた。
手にくっきりと跡がついた頃、
おもわず、傘を離してしまった。
陽の光が差し込み、青々とした緑が広がる。
土砂降りだと思っていた空模様、
あたりにはしずく一粒も見当たらなかった。
ありのままのわたしでいよう。
素直な心で人をみよう。
そしていつか、その心で人を幸せにしたい。
もう、傘は置いて行こう。

器用にならず、生きたくなる。



この不器用さが、わたしの強み。



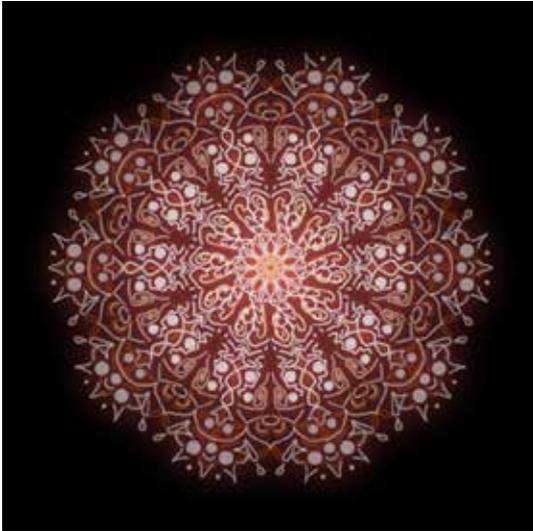
人にも自分にも嘘がつけなくて、
人よりも繊細で、
人よりも傷つきやすい。
でも、だからこそ人の気持ちに寄り添える。
人の心を動かすことができる。
壁にぶつかっても一步一步前進する。



寿泉

お気楽 曼荼羅タイム

制作に行き詰まった時、なんだかやる気が出ない時、
頭を空っぽにしてつくった曼荼羅たち。
絵が描けなくてもつくれちゃうんです。
曼荼羅ツール万歳！



ひよこ



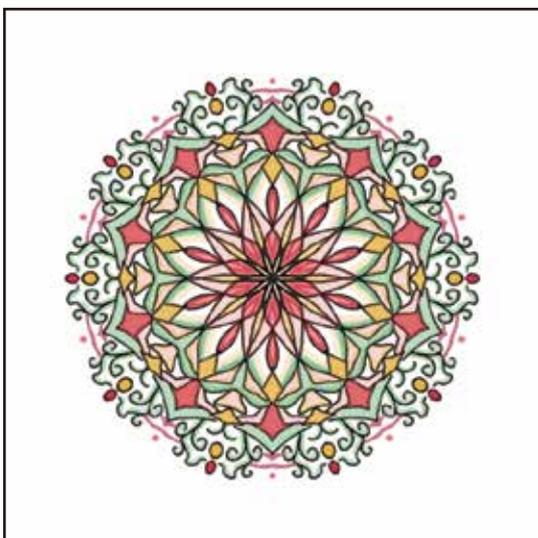
太陽



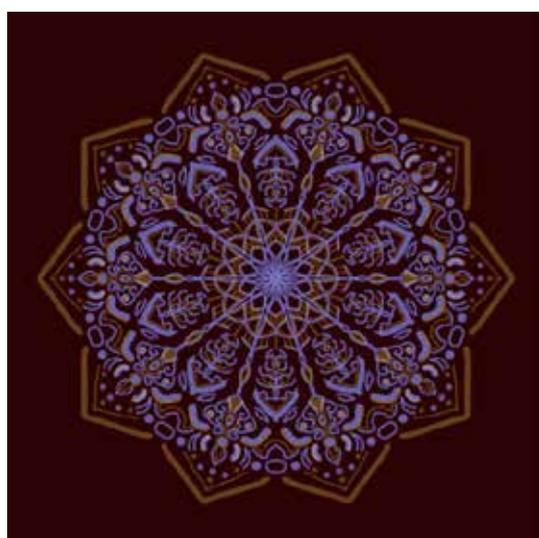
レース網



夏



ステンドグラス



葡萄

最後に

訓練校に通う前、これからの自分について悩んでいました。

電車での通いということもあり、応募を決断するにも悩みましたが、結果的に通って本当によかったと思っています。

まったくの初心者から広告やロゴを作れるようになったこと、
自分自身と向き合う機会をいただけたこと、
素敵な仲間、講師の方々にであえたこと、
全て私の糧となっています。

大人になってからこんな機会、なかなか無いと思います。
このチャンスを掴めた自分を最高にほめてあげたいです。
ここで出会えた全ての人に感謝してもしきれないです。
ありがとうございました！！！！



—
|
寿
泉
|
—