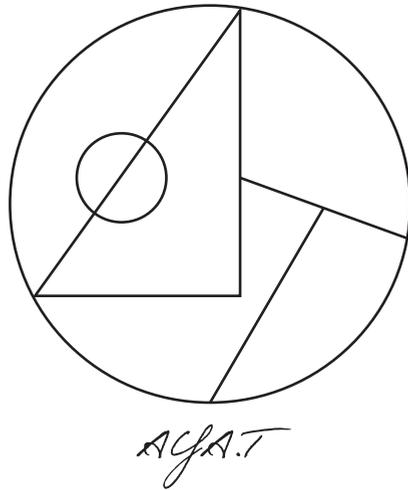


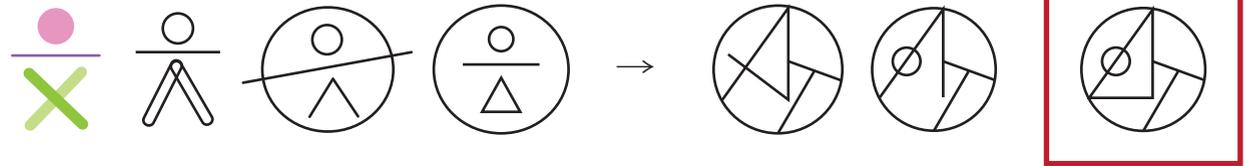
ロゴ作成



コンセプト:わたしの中の感情と自己受容

名前のイニシャルを使用して、わたしの中の感情を図形と線であらわしています。
丸い日もあれば尖った日もあり、まっすぐ進んで立ち止まったり。
どんな自分もまるっと受け入れて、ニュートラルに生きていきたいという思いを込めました。

当初は名前の漢字を分解して思い浮かんだ図形で組み合わせたかったのですが
じっくりこなかったため、イニシャルに変更。いろいろな場面で使用したかったため
線の組み合わせでシンプルにしました。

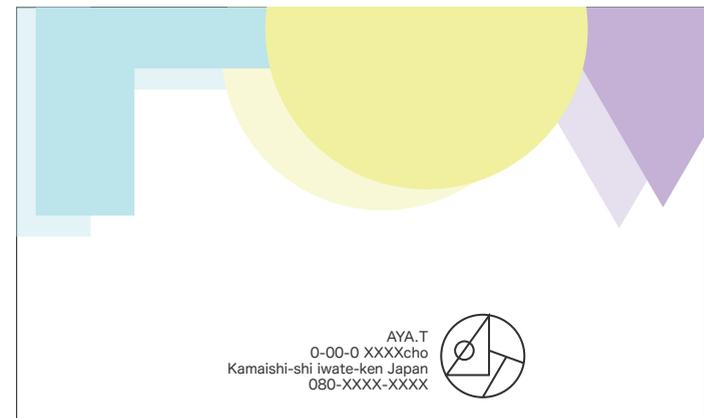
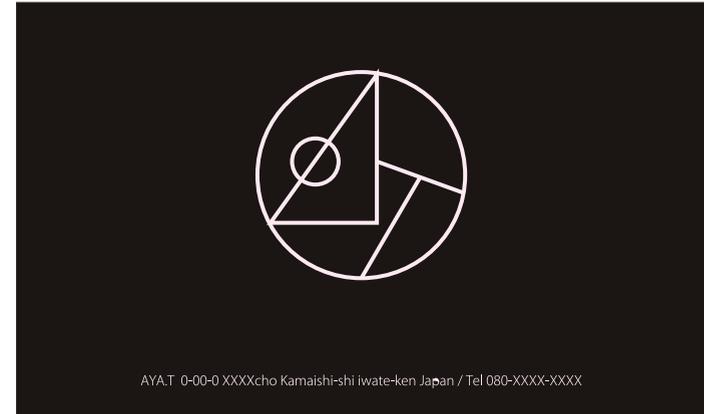


色違いバージョン

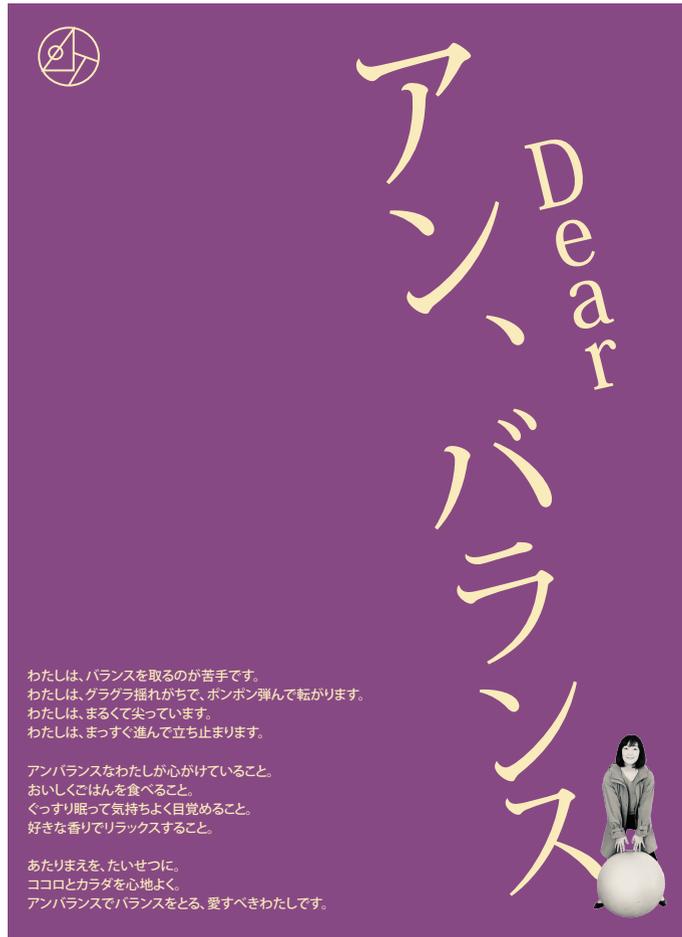


名刺作成

名刺：シンボルマークを使用して、数パターン考えました。



自分広告作成



自分広告では、わたしの中のさまざまな感情と揺らぎによるアンバランスさ、あたりまえのことを大切にしてココロとカラダのバランスを取ることは「自分自身を愛すること」が数年前からテーマだったので取り上げました。

おわりに

IllustratorやPhotoshopを使ったことのないわたしが遠野職業訓練校に通おうと思ったきっかけは、「初心者でも大丈夫」と見学会でお話いただいたことと、再就職後に社内で掲示物や広報紙など作れるように、技術を身につけたいな…という思いからでした。

3ヶ月は長いようであつという間に過ぎ、教わったことの全てをこなせているか?という点では全然こなせていないのですが、少しずつでも操作できるようになり嬉しかったです。

グラフィックデザインの学習のほかにもアサーション・傾聴トレーニング・ビジネスマナーなどたくさんのことを教えていただきました。

職業訓練は、さまざまな年代の方が同じクラスで学べるので、とてもいい刺激になります。わたしはクラスのみなさんの作品をみせていただき、その思いと感性に触れることができ日々感動でした。

グラフィックデザイン科を受講しようか迷われている方、ぜひ飛び込んでみてください。進むペースはそれぞれ。周りと比べて焦らずに、一歩ずつ楽しみながら素敵な時間を過ごしてください。

最後にまっちゃん、GD11のみなさん。先生方。出会いに心から感謝します。おだやかで個性豊かなこのクラスの一員になれてよかった!!
本当にありがとうございました。

