



|MEGURI スタンプカード LOGO|

経緯

『2024・ガーデン&マーケット in Towa Bio Garden』

で今年初めて、イベントに足を運んでくださった皆様に
ガーデンの樹木を紹介するためのスタンプラリーを発案。
大きな木は「邪魔だ!」と言われ切られてしまう恐れも、
実際はある。何年もかけて育てて、維持し続けた樹木を
今度は守っていくフェーズに入っている。今年は、
できるだけ沢山の人にガーデンの巡りながら
この樹木たちを知ってもらうことが目的だ。
今回はそのスタンプラリーのロゴを制作した。



コンセプト

ガーデンの解放された雰囲気と、植物の要素を取り入れ、
大人から子供まで楽しんでもらえる様に、親しみやすさを
表現した。



最小サイズ 24×24

|シンボルマーク|



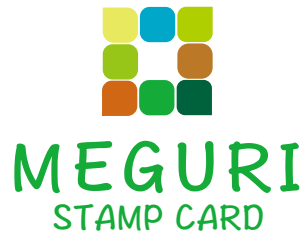
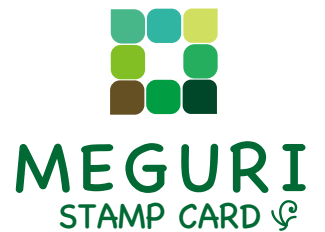
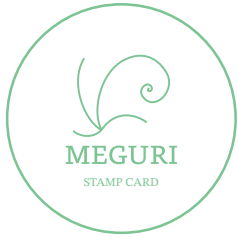
フィボナッチ数列を取り入れたシンボルマーク。
植物界の多くにこの法則が隠れている。数だけではなく、
よく植物を観察するとこの形が見えてくることがある。
ぐるぐる渦巻から MEGURI を連想させたい。

|ロゴタイプ|

MEGURI
STAMP CARD

親しみやすさを表現するため、ラフで柔らかい印象
のあるフォントをチョイス。

MEGURI スタンプカード ログ案





以前、友人の珈琲屋のロゴを制作した。
イラストは描けるが、ロゴというものを
理解せずに作ったものであった。
グラフィックデザインの勉強をしていく
につれ、以前作ったものはロゴの役目を
果たせていないイラストであると理解した。
文字が潰れていたり、シール印刷をすると
ガタガタだったり、

そこで友人に相談し、ロゴマークを新しく
しようと提案し、ログリニューアルへと繋がった。

ヒヤリングを重ね、オーナーの思いやこれから
どうなりたいかなど明確にし、制作を進めた。
カップシールやスタンプ、洋服のプリントなど
にも対応できるようにデザインした。

ManMon

Shun coffee logo renewal.

ロゴ制作にあたり、ヒヤリングをする事によって、こんなキーワードが出てきた...

- ・ シンプル
- ・ 優しさがある
- ・ 多くの人に知ってもらいたい
- ・ クセがないコーヒー
- ・ なんか気になる
- ・ 楽しそう
- ・ 1人づつていねい
- ・ 入り口は大きく
- ・ オレ + コーヒー = 居心地最高



ゆるめな曲線で手を描く事によって、
親しみやすさを表現。
あいさつを交わす時の手の表情の柔らかさ。



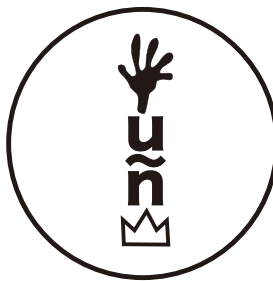
シンプルの中に、ちょっとのアクセント!
なんか気になるを表現。
「~」クセの中にも柔らかさと、
優しさをプラス。



リニューアル前のシュンコーヒー・メインキャラクター、
「モンモンくん」の面影を残すべく、
王冠を取り入れた。柔らかさとともに、
強い芯と成長意欲、これからも階段を
登っていく! と言うオーナーの思いを、
フォントと王冠で表現。

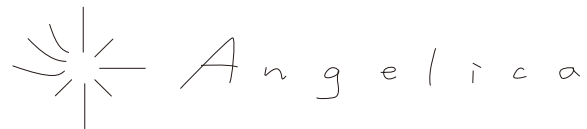


| ロゴ案 |

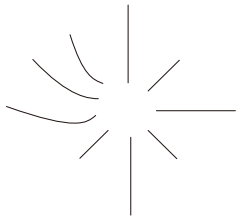


|Anfgelica ロゴマーク |

わたしの名前の意味は、Angel light(天使の光)です。
名前をそのまま形にしました。



シンボルマーク



6つの線は外へ広がる光。
湾曲している3つの線は天使の羽を表している。

ロゴタイプ

Angelica

手書きの文字で、わたし自身を表した。
「g」「a」のフォントがなかなか好きな文字がなく、
手書きになった。

|案出し|



| 自分広告 |

▷ キャッチコピー

『純度』 純度ってなんなの？

自分の声をどれだけ自分が聞いてあげるか。

どれだけ自分に素直にいられるか。自身の純度を高めるのが人生のテーマである。

▷ 本文

とにかくわたしを言葉で表現した。

真っ直ぐ / 着実 / 強 / 純粹性

▷ 写真

地元・花巻のマルカン食堂 / 地下1階に

「Dpartment」というスケボーショップがある。

お世話になっているオーナーのダイチさんに撮って

頂いたお気に入りの写真。

▷ 落書き

画像をモノトーンにした事によって、

他で遊ぶことが出来た。アーティスト「YOSHI」の

大好きなPVの雰囲気を取り入れた。

純 度 ◎

✦
Angelica

捻くれていないです。

駆け引きもしません。

自分に**真っ直ぐ**に

生きていたいから。

すっ飛ばすこと、

できません。一歩ずつ

着実に進むのが

Angelica style.

だからってムクだと思ったら×。

強さを持った

純粹性が

わたしのカラーです。





Angelica

捻くれていません。

駆け引きもしません。

自分に**真っ直ぐ**に

生きていたいから。

すっ飛ばすこと、

できません。一步步

着実に進むのが

Angelica style.

だからってムクだと思ったら×。

強さを持った

純粹性が

わたしのカラーです。



Angelica.G.Bash/ 吉池アンゲリカ

自己表現 / 音楽 / 植物 / スケボー



2001年岩手県花巻市東和町 生まれ

2020年花巻東高校 卒業

高校卒業後友人の誘いで長野県安曇野市、
蝶ヶ岳ヒュッテで山小屋アルバイトを経験。

翌年、2021年からは地元・花巻のクラフトビール&
カフェLit work Placeでホールスタッフとして

2023年夏まで勤務。

同年7月から1ヶ月半NY・パリへ。

自分と向き合う時間をゆっくりと作った結果、

アートを通して自己表現を楽しむようになった。

「移動アトリエ」と題して家出少女のような大荷物を持って、
東和ビオガーデンや、Tabacoyaで作品制作を行っている。

数ヶ月前から花巻のマルカンビル・地下1階にあるDprrtment
に通い、少しずつスケボーやそこにあるカルチャーを感じて

楽しんでいる最中。

Instagram

